

# NOTÍCIAS DO ARQUIVO DISTRITAL DE BEJA

## EDITORIAL

A crescente disponibilização de conteúdos arquivísticos através do módulo *web* Digitarq é um dos princípios norteadores do ADBJA. Assim, ao longo do segundo semestre de 2015, foi dada continuidade à disponibilização de mais e melhores registos de descrição arquivística e respetivos instrumentos de acesso bem como à disponibilização de representações digitais da documentação custodiada.

Pretende-se, deste modo, colocar à disposição dos seus utilizadores, em qualquer ponto do globo e em qualquer horário, o vasto e rico património que se encontra à guarda deste Arquivo.

Outra das apostas do ADBJA consiste no estabelecimento de parcerias institucionais que contribuam para a divulgação e valorização do património documental, aproximando-o e tornando-o mais acessível a um público que se quer cada vez mais diversificado e em maior número.

Anita Tinoco  
Diretora/ADBJA

## DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA

Ao longo do 2.º semestre de 2015, o Arquivo Distrital de Beja (ADBJA) deu continuidade ao trabalho de descrição arquivística do grupo de fundos notariais, encontrando-se já disponíveis os registos descritivos referentes aos seguintes fundos:

1. Cartório Notarial de Almodôvar (1.º, 2.º e 3.º Ofícios) correspondentes a 1.557 registos descritivos;
2. Cartório Notarial de Beja (1.º e 2.º Ofícios) num total de 1.713 registos disponibilizados;
3. Cartório Notarial de Mértola (1.º, 2.º e 3.º Ofícios) com 1.644 registos disponibilizados;
4. Cartório Notarial de Moura (1.º ofício) com 37 registos descritivos.

O ADBJA procedeu ainda à disponibilização no Digitarq de 5.171 novos registos descritivos referentes a

processos de casamento dos concelhos de Aljustrel, Almodôvar, Alvito e Barrancos. Através destes registos é possível efetuar a pesquisa através do nome e filiação dos nubentes.

De forma a tornar mais ágil a pesquisa foram produzidos os competentes instrumentos de acesso. Os mesmos encontram-se disponíveis no portal do ADBJA no menu Fundos e Coleções. Consulte-os em <http://adbja.dglab.gov.pt/fundos-e-colecoes/notariais/>

As nossas descrições arquivísticas está disponíveis em: <http://digitarq.adbja.arquivos.pt/>

## DISPONIBILIZAÇÃO DE IMAGENS

O Arquivo Distrital de Beja ao longo do segundo semestre do ano de 2015 disponibilizou um total de 117.529 representações digitais, com origem nos seguintes fundos:

### MONÁSTICO-CONVENTUAL

Fundo	N.º de imagens
Convento do Carmo de Beja	7.625
Recolhimento do Carmo de Cuba	6.625
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura	11
Convento de Nossa Senhora da Assunção de Moura	12.388
Convento da Nossa Senhora da Conceição de Beja	486
Convento de Santa Clara de Moura	9.6878
Convento de Santa Clara de Beja	16.361
Convento Nossa Senhora da Esperança de Beja	33.551

### REGISTO CIVIL

Fundo	N.º de imagens
Registo Civil de Almodôvar	374
Registo Civil de Aljustrel	762
Registo Civil de Alvito	211
Registo Civil de Beja	49
Registo Civil de Cuba	335
Registo Civil de Castro Verde	317
Registo Civil de Ferreira do Alentejo	616
Registo Civil de Moura	600

Registo Civil da Vidigueira	221
-----------------------------	-----

### PAROQUIAIS

Fundo	N.º de imagens
Paróquia de Almodôvar ADV01	569
Paróquia de Santa Clara a Nova ADV04	262
Paróquia de Santa Cruz ADV05	214
Paróquia de São Barnabé ADV06	1.250
Paróquia de Messejana AJT03	300
Paróquia de São João de Negrilhos AJT04	130
Paróquia de Santa Maria da Feira BJA11	6
Paróquia de Santiago Maior BJA13	11
Paróquia de Cuba CUB01	8
Paróquia de Vila Alva CUB03	5
Paróquia de Ferreira do Alentejo FAL02	8
Paróquia de Santo Agostinho MRA04	1.805
Paróquia de Santo Aleixo da Restauração MRA05	62
Paróquia do Espírito Santo MTL03	30
Paróquia de São Miguel do Pinheiro MTL07	32
Paróquia de Santa a Clara a Velha ODM04	22
Paróquia de Santa Maria ODM 05	70
Paróquia de São Teotónio ODM09	158
Paróquia de Garvão ORQ02	44
Paróquia de Ourique ORQ03	70

### GOVERNO CIVIL

Série	N.º de imagens
Registo de passaportes	349
Registos de termos de fiança de passaportes	1.280
Processos de passaporte	18.038
Mapas da relação de passaportes visados	270

### NOTARIAIS

Fundo	N.º de imagens
Cartório Notarial de Almodôvar - 2.º Ofício	1.750
Cartório Notarial de Alvito - 1.º Ofício	566

## ESTÁGIO - COMPONENTE PRÁTICA EM CONTEXTO DE TRABALHO

O Arquivo Distrital de Beja proporcionou a realização da componente prática em contexto de trabalho a duas formandas do curso de contabilidade ministrado pelo Centro de Emprego e Formação Profissional de Beja.

O referido estágio teve a duração de 210 horas e decorreu de dia 3 de agosto a dia 14 de setembro.

Durante o estágio as formandas contactam com os procedimentos inerentes ao trabalho de recenseamento, higienização, acondicionamento, instalação, descrição e disponibilização de documentos de arquivo.



## EXPOSIÇÃO “MÉRTOLA - IDENTIDADE & MEMÓRIA”

A exposição “Mértola – Identidade & Memória” que teve por base o fundo paroquial daquele concelho, esteve patente ao público na Casa das Artes Mário Elias, entre 16 de setembro e 24 de outubro de 2015, em resultado de uma parceria estabelecida entre o ADBJA e o Município de Mértola.

Nesta exposição foi possível visualizar alguns exemplares de livros paroquiais do concelho de Mértola bem como assentos de batismo e casamento de personalidade ilustres do concelho, nomeadamente Prof. Aureliano Mira Fernandes e Jacinto José da Palma.



## CONCERTO ANTEPRIMA DO FESTIVAL TERRAS SEM SOMBRA “PELO CAMINHO DE SANTIAGO: DE BEJA A COMPOSTELA”



Realizou-se no passado dia 7 de novembro de 2015, o concerto *anteprema* do Festival Terras sem Sombra intitulado “Pelo Caminho de Santiago: De Beja a Compostela”, no âmbito das Jornadas “Novas Perspectivas do Caminho de Santiago em Portugal e Espanha”.

O concerto ficou a cargo do Coro de Canto Gregoriano de España, dirigido por Ismael Fernández de la Cuesta, que reconstituiu uma missa tal como era cantada, a partir do século XIII, em igrejas situadas ao longo do Caminho de Santiago.

Este concerto contou com uma novidade: a apresentação de um GLORIA IN EXCELSIS DEO, no Modo V-VI (TRITUS), extraído de um livro de coro

do antigo convento da Conceição, de Beja, que não se escutava desde a extinção da casa religiosa, em 1892. A reconstituição musicológica desta notável peça da tradição local resultou de uma colaboração entre o Arquivo Distrital de Beja e, que detém os fundos musicais do mais importante convento da cidade, e o Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja.

## SERVIÇOS PRESTADOS PELO ADBJA



### *LEITURA E REFERÊNCIA*

O Arquivo Distrital de Beja dispõe de sala de leitura com 9 lugares sentados e sala de microfílm. Para apoio conta com um acervo bibliográfico que abrange diversos temas.

É permitido o acesso aos fundos documentais a cidadãos nacionais e estrangeiros, desde que devidamente identificados, mediante o preenchimento da respetiva requisição, salvo restrições de comunicabilidade.



### *REPRODUÇÃO DE DOCUMENTOS*

O ADBJA dispõe de um serviço de reprodução sujeito à tabela emolumentar em vigor neste serviço.



### *PESQUISAS E CERTIDÕES*

Mediante solicitação, é prestado apoio na realização de pesquisas nos diversos fundos existentes e de transcrições paleográficas, bem como serviços de consultoria e de apoio técnico.

O ADBJA tem competência para a emissão de certidões do fundo notarial, paroquial/registo civil, judicial.



### *VISITAS TÉCNICAS*

O ADBJA proporciona visitas técnicas guiadas às suas instalações, destinadas às escolas ou a grupos e organizações que o solicitem.



### *AQUISIÇÕES/INCORPORAÇÕES*

O ADBJA promove a aquisição/incorporação de documentação de valor histórico e cultural com o objetivo de a preservar, defender, valorizar e comunicar.